

REGULAMENTO BÁSICO PARA APRESENTAÇÕES E ENCAMINHAMENTO DE TRABALHOS

CATEGORIAS DOS TRABALHOS

Para os trabalhos que serão apresentados neste evento serão utilizados os seguintes Conceitos:

Matéria prima-materiais que entram no processo e que fazem parte da composição do produto (Ex: água no refrigerante, couro e tinta no sapato, etc).

Insumo e/ou auxiliares- materiais que auxiliam na produção do produto mas que não são incorporados ao produto (Ex: óleos lubrificantes, desengraxantes, água para produção de vapor...etc).

Efluente líquido - despejos que saem de um processo e/ou atividade. São provenientes de estabelecimentos industriais, efluente industrial ou resultantes das atividades humanas (esgoto doméstico).

Resíduos- resíduos nos estados sólido e semi-sólido, que resultam de atividades de origem industrial, doméstica, hospitalar, comercial, agrícola, de serviços e de varrição. Ficam incluídos nesta definição os lodos provenientes de sistemas de tratamento de água, aqueles gerados em equipamentos e instalações de controle de poluição, bem como determinados líquidos cujas particularidades tornem inviável o seu lançamento na rede pública de esgotos ou corpos de água, ou exijam para isso soluções técnica e economicamente inviáveis em face à melhor tecnologia disponível. (NBR10004:2004).

Emissões- emissão é definida como o lançamento na atmosfera de qualquer matéria líquida, sólida ou gasosa. Emissão Pontual, quando efetuada por uma fonte provida de dispositivo para dirigir ou controlar seu fluxo, como ventiladores, dutos e chaminés; Emissão Fugitiva, que corresponde ao lançamento de matéria na atmosfera de forma difusa e desprovida de dispositivos para dirigir ou controlar seu fluxo, como por exemplo em vazamentos de conexões, na abertura de recipientes com substâncias voláteis (tolueno, xileno, alguns álcoois, etc) (Resolução Conama nº 382/06).

No momento da Inscrição cada trabalho deverá ser enquadrado em uma e somente uma das seguintes Categorias:

- 1-Água
- 2- Efluentes Líquidos
- 3-Matérias Primas/Insumos e Resíduos Sólidos
- 4-Emissões atmosféricas:
- 5-Energia:
- 6-Avaliação de ciclo de vida
- 7- Instrumentos de gestão e análise
- 8- Capacitação profissional e educação ambiental



Os Temas e Assuntos a serem avaliados nos trabalhos deverão estar relacionados com as descrições de cada Categoria:

1-Água

- a) Redução na quantidade de água consumida no processo produtivo nos últimos dois anos, por qualquer meio, isto é, minimização da geração, por modificação de processo, tecnologias boas práticas ou design de produtos, reuso e/ou reciclagem.
- b) Diversificação da fonte de obtenção da água utilizada.
- c) Implementação de planos e ações de estímulo ao desenvolvimento de projetos de redução e/ou substituição para redução de consumo, podendo ser estendidos aos fornecedores da organização.
- d) Utilização de produtos e/ou equipamentos inovadores.

2- Efluentes Líquidos

- a) Redução de carga química e/ou orgânica no processo produtivo.
- b) Redução na quantidade de efluente gerado no processo produtivo nos últimos dois anos, por qualquer meio, isto é, minimização da geração, por modificação de processo, tecnologias boas práticas ou design de produtos, reuso e/ou reciclagem.
- c) Implementação de planos e ações de estímulo ao desenvolvimento de projetos de redução e/ou substituição para redução da geração de efluente, podendo ser estendidos aos fornecedores da organização.
- d) Utilização de produtos e/ou equipamentos inovadores.

3-Matérias Primas/Insumos e Resíduos Sólidos

- a) Redução no consumo de matéria prima no processo produtivo.
- b) Redução no consumo de matéria prima de alto impacto ambiental (perigosa) no processo produtivo.
- c) Substituição de matéria-prima não renovável por outra de fonte renovável.
- d) Implementação de sistema interno de reutilização (reuso) e /ou de reciclagem de resíduos sólidos gerados no processo produtivo.
- e) Implementação de planos e ações de estímulo ao desenvolvimento de projetos de redução e/ou substituição de matérias-primas não renováveis ou de alto impacto ambiental, podendo ser estendidos aos fornecedores da organização.
- f) Utilização de produtos e/ou equipamentos inovadores.
- g) Implementação de reinserção de resíduos no processo produtivo.

4-Emissões atmosféricas:

- a) Redução no consumo de matérias primas que produzam emissões atmosféricas e consequentemente na emissão de elementos poluentes na atmosfera relacionada com a produção (=redução da emissão específica); (EX: adequação da queima de lenha na caldeira com consequente redução de emissão de fuligem).



b) Redução no consumo de matéria primas que produzam emissões atmosféricas de alto impacto ambiental (perigosa) no processo produtivo; (EX: redução no consumo de solvente orgânico por modificação de prática de utilização e conseqüente menor liberação de substâncias tóxicas).

c) Substituição de matéria prima e/ou insumo de alto impacto ambiental (perigosa) que produza emissões atmosféricas no processo produtivo por outra de menor impacto ambiental

b) Implementação de sistema interno de reutilização e /ou reciclagem de emissões atmosféricas geradas no processo de produção

c) Implementação de planos e ações de estímulo ao desenvolvimento de projetos de redução de emissões atmosféricas, podendo ser estendidos aos fornecedores da organização.

d) Utilização de produtos e/ou equipamentos inovadores.

e) Implementação de sistemas de logística reversa.

5-Energia:

a) Redução no consumo de energia relacionada com a produção (redução consumo específico).

b) Substituição de fonte de energia por outra de menor impacto ao meio ambiente.

d) Redução de perdas térmicas nos processos.

e) Implementação de planos e ações de estímulo ao desenvolvimento de projetos de redução de energia, podendo ser estendidos aos fornecedores da organização.

f) Utilização de produtos e/ou equipamentos inovadores.

6-Avaliação de ciclo de vida

a) Realização de avaliação de ciclo de vida com resultados numéricos.

b) Economia circular.

7- Instrumentos de gestão e análise

a) Licenciamento ambiental

b) Zoneamento econômico ecológico

c) Estudo de Impacto Ambiental e/ou Relatório de Impacto Ambiental

d) Certificação ambiental

e) Produção mais Limpa

8- Capacitação profissional e educação ambiental

a) Programas e projetos de capacitação profissional.

b) Ações educativas voltadas à sociedade e/ou ao público interno.

c) Ações para promoção do envolvimento do público interno e/ou de mobilização social.

d) Ações de comunicação social voltadas à sociedade e/ou ao público interno.



A submissão dos trabalhos ocorrerá em duas etapas:

- a) Primeira etapa - enviar um arquivo com o trabalho completo, sem identificação dos autores, conforme modelo anexo (USE O MODELO ABAIXO COMO PLATAFORMA BASE PARA A DIGITAÇÃO DO SEU TRABALHO);
- b) Segunda etapa (após o aceite do trabalho) - enviar dois arquivos para inclusão nos anais:
 - um arquivo com o trabalho completo (incluindo o resumo), identificando os autores e com o cabeçalho padrão do evento (CONFORME MODELO ANEXO), para publicação nos anais;
 - um arquivo referente ao pôster, conforme especificações que serão disponibilizadas posteriormente.

ATENÇÃO

O trabalho deverá ser enviado pelo Autor Remetente e o mesmo deverá estar inscrito no evento. Serão aceitos até cinco autores por trabalho. O Autor Remetente será o responsável pelo envio do trabalho bem como acompanhamento da inscrição e emissão do Certificado do Trabalho, para si e demais autores, utilizando o seu CPF.

Apenas os autores inscritos e presentes no evento terão direito a receber certificado de participação.

Qualquer dúvida entre em contato com a Secretaria da ABES-RS através do e-mail:

abes-rs@abes-rs.org.br.

TÍTULO: INSTRUÇÕES PARA A PREPARAÇÃO E SUBMISSÃO DE TRABALHOS PARA O VII SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE TECNOLOGIAS LIMPAS – INOVAÇÃO, DESIGN, REUSO E RECICLAGEM

Nome Primeiro Autor – e-mail (INSERIR SOMENTE NA SEGUNDA ETAPA)

Instituição de Ensino, Faculdade ou Departamento

Endereço - CEP – Cidade – Estado

Nome Segundo Autor – e-mail (INSERIR SOMENTE NA SEGUNDA ETAPA)

Instituição de Ensino, Faculdade ou Departamento

Nome Terceiro Autor – e-mail (INSERIR SOMENTE NA SEGUNDA ETAPA)

Instituição de Ensino, Faculdade ou Departamento

Resumo: Este documento apresenta instruções detalhadas para a preparação e submissão de trabalhos para o VIII Seminário Nacional sobre Tecnologias Limpas. Favor atender às seguintes diretrizes: a) utilize este template para digitar seu trabalho; a) digite o corpo do texto em uma única coluna; b) utilize no máximo 15 páginas tamanho A4 (21 x 29,7 cm), cada qual com margens esquerda, direita, superior e inferior iguais a 2,5 cm (não inclua molduras); c) use a fonte Times New Roman tamanho 11 pt em todo o documento (Título: 14pt); d) prepare um resumo com um máximo de 250 palavras em itálico; e) use espaçamento simples e alinhamento justificado; f) as referências devem ser listadas em ordem alfabética no final do trabalho; g) as figuras/fotografias incluídas no trabalho devem ser de boa qualidade (300 dpi/jpg). O trabalho poderá ser preparado em português ou espanhol.



Os arquivos Resumo e Trabalho Completo deverão ser enviados via o sistema de up-load da página do evento até as datas divulgadas no site do evento. O tamanho do arquivo não deve ultrapassar 2MB.

Palavras-chave: máximo de 5

INSTRUCTIONS FOR THE PREPARATION AND SUBMISSION OF PAPERS TO BE PUBLISHED IN THE PROCEEDINGS OF THE VII SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE TECNOLOGIAS LIMPAS – INOVAÇÃO, DESIGN, REUSO E RECICLAGEM

Abstract: This document presents detailed instructions...

Keywords: maximum 5 keywords

1. INTRODUÇÃO

Os Anais do evento VIII Seminário Nacional sobre Tecnologias Limpas serão publicados em meio digital, incluindo a versão completa de todos os trabalhos apresentados no Seminário.

Para a sua aceitação final e inclusão nos Anais, o trabalho aceito está sujeito a revisões pelos autores, conforme parecer da Comissão Científica do evento.

2. INSTRUÇÕES PARA DIGITAÇÃO

O trabalho deve ser escrito no editor Word for Windows neste *template*. A versão para o inglês do título, do resumo (**Abstract**) e das palavras-chaves (**Keywords**), deverá ser incluída após o resumo.

2.1. Tamanho do trabalho

O trabalho completo, incluindo figuras e tabelas, deve estar limitado a 15 (quinze) páginas em tamanho A4 (21 cm x 29,7 cm). Para atender essa limitação, a redação deve ser concisa: figuras e tabelas não devem ser reduzidas a tamanhos que sacrifiquem o entendimento dos símbolos, caracteres e legendas nelas incluídos. O tamanho do arquivo não deve ultrapassar 2MB.

2.2. Formato de página

Cada página tamanho A4 deve ser configurada de modo a apresentar 2,5 cm em todas as margens do documento. Estas margens definem a área a ser impressa. Dentro desta área o texto deve ser formatado em uma única coluna. Não deve ser incluída qualquer moldura no texto. A aparência final do trabalho deve ser a mesma deste documento. **Utilize este documento como modelo para a elaboração do seu trabalho.**

2.3. Especificações gerais para a formatação do texto

O trabalho deve ser totalmente digitado em fonte Times New Roman tamanho 11 pt. Essa diretriz somente não inclui o título do trabalho (este deverá apresentar tamanho 14 pt).

Títulos de seções e subseções e legendas de figuras e tabelas, além do texto normal do trabalho, devem observar o tamanho 11 pt.



Título do trabalho

O título deve ser digitado em negrito, em letras maiúsculas, com alinhamento centralizado, não devendo exceder 3 linhas. Deixe três linhas de espaço (11pt) entre o final do título e o primeiro autor.

Autor(es) e instituição

Digite os nomes dos autores, alinhados à esquerda, um por linha, incluindo o nome completo, seguido pelo endereço eletrônico, usando um hífen como separador. Cada nome deve ser seguido da instituição correspondente. O nome dos autores deve ser digitado em negrito, enquanto que todas as informações restantes devem ser digitadas em estilo normal (nem negrito, nem itálico). Deixe um espaço de 01 linha entre os autores e de 03 linhas entre a última instituição e o Resumo do artigo.

Resumo e palavras-chaves

Digite o título **Resumo** em negrito e itálico, alinhado à esquerda, seguido de dois pontos. Sem trocar de linha, digite o texto do resumo em itálico, com alinhamento justificado. O resumo não deve conter mais de 250 palavras. Deixe espaçamento de uma linha, e então digite o título **Palavras-chave** (não esqueça dos dois pontos) em negrito e itálico, alinhado à esquerda. Digite então de 03 a 05 palavras-chave, separadas por vírgulas, com somente a primeira letra de cada palavra-chave em maiúscula. Deixe um espaço de 2 linhas (11pt) entre as palavras-chaves e o corpo do texto.

Títulos de seção

Use no máximo três níveis de títulos, conforme apresentado nestas instruções. Digite o título principal das seções em letras maiúsculas, em negrito, alinhado à esquerda. Inicie digitando sua identificação em algarismos arábicos, e então digite o título separado por ponto e espaço. Deixe uma linha de espaço (11pt) acima e abaixo deste título.

Para o primeiro nível de subseção, somente a primeira letra do título deve ser maiúscula, sendo todas em negrito, com o título alinhado à esquerda. Inicie pela digitação de sua identificação (dois algarismos arábicos separados por ponto e espaço). Deixe uma linha de espaço (11pt) acima e abaixo deste título.

Não numere o título do segundo nível de subseção. Use letras em negrito e itálico, com somente a primeira em maiúscula. Inicie o texto dessa seção na linha seguinte, alinhados à esquerda.

Corpo do texto

O texto deve ser digitado em estilo normal, usando espaço simples e alinhamento justificado. Comece cada parágrafo a 2 cm da margem esquerda, não deixando espaço entre dois parágrafos subsequentes.

2.4. Equações, símbolos e unidades

Caso haja necessidade de alguma citação, as equações devem estar centralizadas. Numere as equações em sequência com algarismos arábicos entre parênteses e alinhados à direita, conforme modelo abaixo. Deixe uma linha de espaço antes e depois de cada equação incluída. Por exemplo:

$$Q = m.Cp. \Delta T$$



Sempre que for feita referência a uma equação no texto, deve ser escrito por exemplo: Equação (1). A definição de cada símbolo deverá ser feita na primeira vez que surgirem no texto. Uma seção de definições de símbolos não se faz necessária.

Todos os dados do trabalho, inclusive aqueles em tabelas e figuras, devem estar em unidades do Sistema Internacional (SI). A vírgula deverá ser o separador entre a parte inteira e a parte decimal de números fracionários.

2.5. Figuras e tabelas

Figuras e tabelas devem ser posicionadas próximas de sua citação no texto. Texto e símbolos nelas incluídos devem ser de clara leitura, devendo-se evitar o uso de símbolos muito pequenos. Caso seja necessária a inclusão de ilustrações e fotos (que no texto sempre devem ser denominadas como figuras), estas devem ser de boa qualidade (legíveis e com boa resolução: 300dpi/jpeg).

As figuras e tabelas, e seus respectivos títulos deverão estar centradas no texto. Posicione o título da figura e tabela acima da mesma. Deixe uma linha de espaço entre a figura ou tabela e o texto subsequente.

Tabela 1 - Coeficientes de rendimento dos alunos no período 2000-2002.

Período	Coeficiente de rendimento
2000	7,5
2001	8,1
2002	8,3

Numere figuras e tabelas em sequência usando algarismos arábicos (exemplo: Figura 1, Figura 2, Tabela 1, Tabela 2). Faça referência a elas no texto como: Tabela 1 e Figura 1.

Denomine os eixos coordenados em gráficos, incluindo as respectivas unidades, sempre que aplicável. Da mesma forma, denomine colunas/linhas em tabelas, com respectivas unidades, caso aplicável.

As figuras e tabelas não elaboradas pelo(s) autor(es) deverão conter a respectiva fonte. Nas tabelas e figuras, a fonte deve estar localizada logo abaixo das mesmas.

2.6. Autorizações/Reconhecimento

Os autores ao enviarem seus trabalhos cedem os direitos autorais à Organização do Simpósio para a publicação. A responsabilidade pelo uso de material de terceiros é exclusiva do autor do trabalho.



3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O trabalho deverá ser feito com editor *Word for Windows* neste *template* e enviado via o sistema de *upload* da página do evento. Não serão aceitos trabalhos enviados por correio, por fax ou por e-mail. A lista de trabalhos aceitos pela Comissão Científica do evento será publicada na data informada no site do evento.

Agradecimentos

Nesta seção poderão ser incluídos reconhecimentos de apoios recebidos de pessoas físicas e instituições. Esta seção deve estar localizada entre o fim do corpo do texto e a lista de referências. Digite somente Agradecimentos em negrito e itálico, com alinhamento à esquerda e digite o texto na linha seguinte.

4. REFERÊNCIAS E CITAÇÕES

Identificar no texto, após o trecho citado, as referências entre parênteses no seguinte padrão: sobrenome do autor em letras maiúsculas e o ano. Exemplos: um autor: (TOZZI, 2002); dois autores: (FERLIN & DZIEDZIC, 1990); três ou mais autores: (BERTO *et al.*, 1998). Caso ultrapasse cinco linhas, a citação deverá ser apresentada em itálico e com recuo.

No caso em que a citação apareça no corpo do texto somente a primeira letra do nome do autor citado deverá estar em maiúsculo, seguido do ano entre parênteses. Ex. Segundo Tozzi (2002).

REFERÊNCIAS

Apresentadas em ordem alfabética e de acordo com a norma da ABNT - NBR 6023.

Alguns Exemplos:

Livro

SCHUTZ, Edgar. **Reengenharia mental**: reeducação de hábitos e programação de metas. Florianópolis: Insular, 1997. 104 p.

Capítulo de Livro

WILLIAMS, J. W. Flow measurement. In: ROUSE, H. (org.). **Engineering hydraulics**. New York: John Wiley & Sons, 1950. p. 229-309.

Periódico

CIÊNCIA E OPINIÃO. Curitiba: Centro Universitário Positivo. 2003.

Artigo de periódico

TOZZI, M.; OTA, J. Vertedouro em degraus. **Revista da Vinci**, Curitiba, v.1, n.1, p. 9-28, 2004.

Monografia, dissertação e tese

VEIGA, B. V. **Modelagem computacional do processo de eutrofização de aplicação de um modelo de balanço de nutrientes a reservatórios da região metropolitana de Curitiba**. Curitiba, 140 p., 2001. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Paraná.

Publicações periódicas consideradas em parte (suplementos, fascículos, números especiais)

ARC DESIGN. *Mestres da Arquitetura*: Oscar Niemeyer. São Paulo: Quadrifoglio, n. 35, mar. - abril, 2004.

Artigo de jornal



MOREIRA, T. Debate sobre software livre chega ao celular. **Valor Econômico**, São Paulo, 04 out. 2004. p. B4.

Trabalho em evento

YOSHIDA, S.; VENDRAMIN, J.C.; OLIVEIRA C. Tratamento térmico em matrizes de forjaria em prensas de martelo: como aumentar a vida útil. In: SEMINÁRIO NACIONAL DE FORJAMENTO, 16., Porto Alegre. **Anais...** Porto Alegre: UFRGS – Centro de Tecnologia, 1996. p. 29-39

Internet

MOURA, G. C. de M. **Citação de referências e documentos eletrônicos**. Disponível em:
<<http://www.elogica.com.br/users/gmoura/ref>

MODELO PARA O POSTER ELETRÔNICO

Prezado(a) Autor(a),

No sentido de minimizar os resíduos gerados com a confecção dos pôsteres em lona, o pôster será em forma digital, apresentado em tela *touch screen*, com total interação dos participantes, não havendo mais a fixação dos *banners* no local. Confira abaixo as normas para elaboração e apresentação de seu trabalho:

1) Confecção do pôster:

O pôster será em formato digital e deverá ser enviado **pelo site até dia 11 de novembro 2019**, impreterivelmente.

2) Formatação:

O arquivo terá o tamanho A4 e deverá ser em PDF, de até 10Mb.

Utilizar fonte Arial nos tamanhos de: 22 pontos negrito para o título, 16 pontos negrito para os dados dos autores e 20 pontos normal para texto.

As margens superior, inferior, direita, esquerda devem ser de 1cm.

As figuras usadas devem estar em uma resolução boa, sendo que o arquivo não pode exceder o tamanho exposto acima.

3) Legibilidade e recursos:

- Utilizar os recursos disponíveis para o pôster despertar o interesse do público;
- Organizar as unidades do pôster de forma lógica, ordenada de alto a baixo ou da esquerda para a direita;
- Numerar as unidades na ordem em que se desejar que sejam vistas, ou usar linhas de ligação para guiar o observador.

4) No pôster deverá constar:



- a) O título do pôster, que deve, obrigatoriamente, ser idêntico ao título do artigo submetido no site do evento;
- b) Nomes dos Autores (conforme submetido no site) negrito, centralizado, com entidade de filiação; abaixo do título;
- c) Dados do Trabalho Técnico (Introdução, Metodologia, Resultados e Conclusões): Organizar as informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente compreendidas; utilizar o mínimo de texto e o máximo de figuras, fotos, tabelas e gráficos possíveis;

5) Recomendações:

- a) Recomenda-se que as ilustrações (fotos, esquemas, tabelas equações) ocupem no máximo 40% da área total.
- b) Prepare um pôster que mostre a ideia essencial de seu trabalho de forma didática visando a divulgação científica.

6) Quanto à apresentação:

- a) Um autor deverá estar ao lado de seu pôster eletrônico para apresentá-lo ao avaliador no dia e horário estabelecido.
- b) O tempo de apresentação será de 5 minutos, e deverá fazer de forma clara e objetiva.

Não esqueça:

Data limite para entrega do pôster eletrônico: 11 de novembro de 2019.

